

WIOLETTA HAJDUK-GAWRON  
Uniwersytet Śląski  
Katowice

## Romuald Cudak: Bibliografia

### KSIĄŻKI AUTORSKIE

*Inne bajki. W kręgu liryki Rafała Wojaczęka*, Katowice 2004.

*Czytając Białoszeńskiego*. Katowice 1999.

*Świetopelna trześć dziwostłów. Interpretacje wierszy i szkice o współczesnej poezji polskiej*. Katowice 1999.

### KSIĄŻKI REDAGOWANE

*Genologia literacka. Antologia*. Wstęp i red. R. Cudak. Warszawa 2007.

*Literatura polska w świecie*. T. 1: *Zagadnienia recepcji i odbioru*. Red. R. Cudak. Katowice 2006.

*Literatura polska w świecie*. T. 2: *W kręgu znawców*. Red. R. Cudak. Katowice 2007.

*Literatura polska w świecie*. T. 3: *Obecności*. Red. R. Cudak. Katowice 2010.

*Literatura polska w świecie*. T. 4: *Oblicza światowości*. Red. R. Cudak. Katowice 2012.

Red. naukowa: „Czytaj po polsku”. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego [razem z Jolantą Tambor i Wioletta Hajduk-Gawron]:

T. 1. Bolesław Prus: *Kamizelka. Z legend dawnego Egiptu*. Katowice 2003.

T. 2. Henryk Sienkiewicz: *Latarnik. Janko Muzykant*. Katowice 2004.

T. 3. Eliza Orzeszkowa: *Dobra pani*; Maria Konopnicka: *Nasza szkapka*. Katowice 2004.

T. 4. Stefan Żeromski: *Silaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony...* Katowice 2004.

T. 5. Andrzej Sapkowski: *Wiedźmin*. Katowice 2007.

T. 6. Natasza Goerke: *Paralele*; Ryszard Kapuściński: *Wewnątrz góry lodowej*. Katowice 2007.

- T. 7. Stanisław Lem: *Jak ocalał świat. Maszyna Trurla. Wyprawa pierwsza A, czyli Elektrybalt Trurla*. Katowice 2010.
- T. 8. Zofia Nalkowska: *Przy torze kolejowym*; Tadeusz Borowski: *Proszę państwa do gazu*. Katowice 2011.

*Kultura polska. Silva rerum*. Red. R. Cudak i J. Tambor. Katowice 2002.

*Który jest. Rafał Wojaczek w oczach przyjaciół, krytyków i badaczy*. Red. R. Cudak i M. Melecki. Katowice 2001. Bibliotheca Alia Universa. T. 2.

*Inne optyki. Materiały z międzynarodowej konferencji „Nowe metody, nowe programy, nowe technologie w nauczaniu kultury polskiej i języka polskiego jako obcego”*. Red. R. Cudak i J. Tambor. Katowice 2001.

*Szkolny słownik wiedzy o literaturze. Pojęcia – problemy – koncepcje*. Red. R. Cudak i M. Pytasz. Katowice 2000.

„Biblioteka Interpretacji”. Red. R. Cudak i J. Tambor. 1995–2001:

Dariusz Pawelec: *Czytając Barańczaka*. Katowice 1995. T.1.

Józef Olejniczak: *Czytając Miłosza*. Katowice 1997. T. 2. (wyd. II: Katowice 2011).

Romuald Cudak: *Czytając Białoszewskiego*. Katowice 1999. T. 3.

Danuta Opacka-Walasek: *Czytając Herberta*. Katowice 2001. T. 4.

*Stanisław Barańczak: Pomysłane przepaście. Osiem interpretacji*. W układzie i opracowaniu J. Tambor i R. Cudaka. Katowice 1995.

*Skamander*. T. 5. *Studia o twórczości Kazimierza Wierzyńskiego*. Red. I. Opacki i R. Cudak. Katowice 1986.

Red. naczelny półrocznika „Postscriptum Polonistyczne” [Pismo krajowych i zagranicznych polonistów poświęcone zagadnieniom związanym z nauczaniem kultury polskiej i języka polskiego jako obcego] – od 1992 r.

## STUDIA, SZKICE, ARTYKUŁY, RECENZJE

### Analiza i interpretacja poezji

*Poezja Bolesława Leśmiana; Skamander*. W: *Literatura polska 1918–1947*. Red. M. Pytasz. Katowice 1996.

*Bóg w literaturze*. W: *Literatura polska 1948–1995*. Red. M. Pytasz, Katowice 1996.

*Wiosna i wino; Poezja lingwistyczna; Poezja Rafała Wojaczka; Turpizm; Bóg w literaturze*. [hasła]. W: *Słownik literatury polskiej*. Red. M. Pytasz. Katowice 2006.

Rafał Wojaczek: „*Piosenka z najwyższej wieży*”. *Notatki do lektury wiersza*. W: *Liryka polska XX wieku. Analizy i interpretacje*. Seria trzecia. Red. W. Wójcik i J. Kisiel. Katowice 2005.

„*Piosenka bohaterów II*” Rafała Wojaczka. *Lektura wiersza*. W: *Który jest. Rafał Wojaczek w oczach przyjaciół, krytyków i badaczy*. Red. R. Cudak i M. Melecki. Katowice 2001.

- Wstęp*. W: *Który jest. Rafał Wojaczek w oczach przyjaciół, krytyków i badaczy*. Red. R. Cudak i M. Melecki. Katowice 2001.
- Dystych w poezji Rafała Wojaczka*. W: *Mikrologia literacka*. T. 2. Red. A. Nawarecki. Katowice 2001.
- Dokąd odchodzi poeta? W 30. rocznicę śmierci Rafała Wojaczka*. „Śląsk” 2001, nr 5.
- Obroty rzeczy, obroty słowa*. Miron Białoszewski: „*Karuzela z madonnami*”. W: *Poezja polska. Interpretacje*. Red. K. Heska-Kwaśniewicz, B. Zeler. Katowice 2000.
- Ostatnie sprawy, ostatnie wiersze*. Miron Białoszewski: *wiersze późne*. W: *Poezja polska. Interpretacje*. Red. K. Heska-Kwaśniewicz, B. Zeler. Katowice 2000.
- Pani Gość u Mistrza Mirona*. Miron Białoszewski: „*Wywiad*”. W: *Poezja polska. Interpretacje*. Red. K. Heska-Kwaśniewicz, B. Zeler. Katowice 2000.
- „*Piosenka bohaterów II*” Rafała Wojaczka. *Lektura wiersza*. W: *Kanonada*. Red. A. Nawarecki, D. Pawelec. Katowice 2000.
- „*Ucieczka*” Adama Mickiewicza (*Ślady oralności w balladzie*). W: *Adam Mickiewicz. Texty a konteksty. Materiały z międzynarodni vedecke konference uskutecnene v Olomoci 24. a 25. listopadu 1998*. Olomouc 1999.
- Kazimierz Wierzyński: „*Ojczyzna chochołów*”. W: *Poezja polska od romantyzmu do dwudziestolecia międzywojennego. Interpretacje*. Red. A. Kowalczykowa i T. Marciszek. Warszawa 1999.
- Antoni Słonimski: „*Rozmowa z poetą*”. W: *Poezja polska od romantyzmu do dwudziestolecia międzywojennego. Interpretacje*. Red. A. Kowalczykowa i T. Marciszek. Warszawa 1999.
- Der Mythos in der polnischen Poesie der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. W: *Das XX. Jahrhundert: Slavische Literaturen im Dialog mit dem Mythos*. A. Richter, E.G. Muscenko (Hrsg.). Hamburg 1998.
- Rafała Wojaczka „*Piosenka bohaterów II*”. „*Arkadia*” 1998, nr 4/5.
- Rafał Wojaczek – *który jest*. „Śląsk” 1995, nr 2.
- Jedność i zróżnicowanie. O wierszach „Wiosny i wina” oraz „Wróble na dachu” Kazimierza Wierzyńskiego*. W: *Skamander*. T. 10. Red. I. Opacki, J. Piotrowiak, Katowice 1995.
- Miron Białoszewski: „*Tryptyk pionowy*”. „*Postscriptum*” 1994, nr 9–10.
- Biblia Rafała Wojaczka*. W: *Znajomym gościńcem. Prace ofiarowane prof. Ireneuszowi Opackiemu*. Red. T. Sławek. Katowice 1993.
- „*Emigracja walcząca*” i jej poezja. W: *Literatura emigracyjna 1939–1989*. T.1. Red. M. Pytasz. Katowice 1993.
- Oczy, twarze, lustra. Obsesja wzroku w powojennej poezji Wacława Iwaniuka*. W: *Szkice o twórczości Wacława Iwaniuka*. Red. I. Opacki i Z. Mokranowska. Katowice 1992.
- Dziwna kołoda. Wokół „Kołody” Jana Lechonia*. W: *Skamander*. T. 8. *Szkice i interpretacje*. Red. I. Opacki. Katowice 1991.
- „*Otom przed Tobą, Abraham*.” *Lektura wiersza Józefa Wittlina „Trwoga przed śmiercią*”. W: *Studia o twórczości Józefa Wittlina*. Red. I. Opacki. Katowice 1990.
- Pamiętnik i miłość. O „Pamiętniku miłości” Kazimierza Wierzyńskiego*. W: *Skamander*. T. 5. *Studia o twórczości Kazimierza Wierzyńskiego*. Red. I. Opacki i R. Cudak. Katowice 1986.
- „*Sobą jesteś, ale kto cię z siebie wzywa?*” *Komentarz do wiersza Jarosława Marka Rymkiewicza „Daphnis w drzewo bobkowe przemieniła się*”. W: *Wśród poetów i współczesnych. Studia i szkice*. Katowice 1986.
- Motyw wspomnienia w „Trzech poematach o Warszawianie” Stanisława Balińskiego*. W: *Skamander*. T. 4. *Studia o twórczości Stanisława Balińskiego*. Red. I. Opacki i M. Pytasz. Katowice 1984 (współautorka: M. Cudakowa).

- Epizod pod Picadorem. Sytuacje komunikacyjne kawiarni „Pod Picadorem” w wierszach „Wiosny i wina” Kazimierza Wierzyńskiego.* W: *Skamander*. T. 2. *Studia z zagadnień poetyki i socjologii form poetyckich*. Red. I. Opacki. Katowice 1982.
- „Inna bajka” Rafała Wojaczka na tle tradycji romantycznej. W: *Studia romantyczne. Prace historycznoliterackie*. T. 10. Red. I. Opacki. Katowice 1978.
- Świetopełna trześć dziwostów. O języku poetyckim „Stopiewni” Juliana Tuwima. W: *Skamander*. T. 1. *Studia z zagadnień poetyki i socjologii form poetyckich*. Red. I. Opacki. Katowice 1978.
- T. Peiper: Football. „Poglądy” 1977, nr 8.
- M. Pawlikowska-Jasnorzewska: *Laura i Filon*. „Poglądy” 1977, nr 16.
- A. Słonimski: *Rozmowa z poetą*. „Poglądy” 1977, nr 17.
- „Mogąc pisać wiersze, nie sercem je wyrzynać...” „Nowy Wyraz” 1976, nr 9.
- Wobec własnego czasu czy przyszłości? „Poglądy” 1975, nr 6.

### Teoria literatury – genologia

- Genologiczne pogranicza i ekwivalencje.* W: *Gatunki mowy a ich ewolucja. Gatunek a komunikacja społeczna*. T. 4. Red. D. Ostaszewska przy współud. J. Przyklenk. Katowice 2011.
- Genologia i literatura współczesna. Prolegomena.* W: *Polska genologia. Gatunek w literaturze współczesnej*. Wstęp i red. R. Cudak. Warszawa 2009.
- Rzut oka na polską genologię literacką.* W: *Genologia literacka*. Wstęp i red. R. Cudak. Warszawa 2007.
- Gatunek i literatura.* W: *Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a odmiany funkcjonalne*. T.3. Red. D. Ostaszewska. Katowice 2007.
- Koleśda w polskiej poezji współczesnej. Prolegomena.* W: *Tkanina. Studia. Szkice. Interpretacje*. Red. A. Węgrzyniak i T. Stepien. Katowice 2003.
- Współczesna polska koleśda poetycka. Prolegomena.* „Acta Polonica Monashiensis” 2001, nr 1.
- Sytuacja gatunków we współczesnej poezji polskiej a perspektywy genologii.* W: *Genologia i konteksty*. Red. C. Dutka i M. Mikołajczak. Zielona Góra 2000.
- Polska poezja lingwistyczna a problem poezji i języka.* W: *Vox Humana. Bolla Kalman Professor Hetvenedik Szuletesnapjara*. Red. E. Foldi i K. Gadanyi. Budapest 2000.
- Szkolny słownik wiedzy o literaturze.* Red. R. Cudak i M. Pytasz. Katowice 2000. Hasła: *Dzieło literackie, Fenomenologiczna koncepcja dzieła literackiego Romana Ingardena, Gatunek literacki, Interpretacja dzieła literackiego, Krzyżowanie się postaci gatunkowych wg Ireneusza Opackiego, Kultura literacka, Poetyka w świetle językoznawstwa Romana Jakobsona, Publiczność literacka, Rodzaj literacki, Synchronia i diachronia w procesie historycznoliterackim wg Janusza Sławińskiego, Świat przedstawiony, Tradycja literacka, Życie literackie*.
- Moda i wstyd. Tezy.* W: *Wstyd w kulturze*. Red. E. Kosowska. Katowice 1998.
- Kazanie.* W: *Leksykon szkolny. Gatunki paraliterackie, publicystyczne i użytkowe*. Red. M. Pytasz. Gorzów Wielkopolski 1993.
- Artykuł wstępny.* W: *Leksykon szkolny. Gatunki paraliterackie, publicystyczne i użytkowe*. Red. M. Pytasz. Gorzów Wielkopolski 1993.
- Hej, koleśda, koleśda! „Postscriptum” 1992, nr 3.
- Semiotyka i kultura.* „Literatura na świecie” 1979, nr 8 [rec.: Semiotyka kultury].

- Nowatorskie cechy poezji Mirona Białoszewskiego na przykładzie wybranych wierszy. Konspekt lekcji.* W: *Współczesna liryka i film na lekcjach w liceum*. Katowice 1976.
- Metafora językowa w poezji lingwistycznej.* W: *Z problemów literatury XXX-lecia PRL*. Katowice 1975.

### Glottodydaktyka

- Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego.* W: *Spotkanie. Księga jubileuszowa dla Profesora Aleksandra Wilkonia*. Red. naukowa M. Kita i B. Witosz. Katowice 2005 [współautorka: J. Tambor].
- Interpretacja utworu literackiego w szkole z perspektywy rewolucji metodologicznej ostatnich lat.* „Postscriptum” 2005, nr 2 (50).
- The Poetic Text in Teaching a Language to Foreigners.* W: „Canadian Slavonic Papers”. Vol. 45, 2004.
- Religijność i kultura religijna we współczesnej Polsce.* W: *Kultura polska. Silva rerum*. Red. R. Cudak, J. Tambor. Katowice 2002.
- Współczesny kalendarz polski. Świąta, uroczystości i obyczaje.* W: *Kultura polska. Silva rerum*. Red. R. Cudak, J. Tambor. Katowice 2002.
- Computers in teaching Polish as a second language.* „Linguistica Silesiana”. Vol. 22. Red. K. Polańskiego. Warszawa 2001.
- Tekst poetycki w edukacji literackiej i językowej cudzoziemców.* „Postscriptum” 2000, nr 35–36.
- O wykorzystaniu komputera w zdalnym nauczaniu języka polskiego.* W: *Polonistyka w świecie*.
- Nauczanie języka i kultury polskiej studentów zaawansowanych.* Red. J. Mazur. Lublin 2000.
- Interpretacja tekstu literackiego w programach dla zaawansowanych.* W: *Polonistyka w świecie. Nauczanie języka i kultury polskiej studentów zaawansowanych*. Red. J. Mazur. Lublin 2000.
- Program komputerowy jako pomoc w nauczaniu frazeologii języka polskiego jako obcego.* „Postscriptum” 1997, nr 24–25.
- Tekst poetycki w kształceniu językowym cudzoziemców na poziomie średnim.* W: *Acta Universitatis Lodziensis. „Kształcenie polonistyczne cudzoziemców”* 10, Łódź 1998.
- Komputer w nauczaniu języka polskiego jako obcego.* „Postscriptum” 1996, nr 20.
- O komputerach i ich użytkach w nauczaniu języka.* „Postscriptum” 1996, nr 20. [rec.: R. Dębski: *Komputer w nauczaniu języka polskiego*].
- Czy istnieje polski język biznesu?* W: *Acta Universitatis Lodziensis. „Kształcenie polonistyczne cudzoziemców”* 7/8. Łódź 1996.
- O języku „komputerowców”.* „Język Polski” 1995, nr 3 (współautorka: J. Tambor).
- Komputerowy program edukacyjny „Gramatyka polska”.* W: *Merytoryczne kształcenie Polaków ze Wschodu*. Red. J. Mazur. Lublin 1994 (współautorka: J. Tambor).