

## Noty o autorach i rozmówcach

**Aleksandra Ahtelik** – dr, Instytut Nauk o Kulturze Polskiej, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska.

Wicedyrektor Szkoły Języka i Kultury Polskiej (od 2006), lektor języka polskiego jako obcego. Jej zainteresowania badawcze ogniskują się wokół problematyki z zakresu antropologii miasta i antropologii literatury. Od kilkunastu lat zajmuje się także metodyką nauczania jppo oraz nauczaniem kultury polskiej cudzoziemców. Jest współautorką podręczników *Miło mi panią poznać. Język polski w sytuacjach komunikacyjnych* oraz *Bawimy się w polski 1. Podręcznik do nauki języka polskiego dla dzieci* (Katowice 2009), a także publikacji *Bądź na B1. Zbiór zadań z języka polskiego oraz przykładowe testy certyfikatowe dla poziomu B1*, współredaktorką tomów *Sztuka czy rzemiosło? Nauczycь Polski i polskiego* (Katowice 2007, wspólnie z Jolantą Tambor) oraz *Sztuka i rzemiosło. Nauczycь Polski i polskiego* (Katowice 2010, wspólnie z Małgorzatą Kitą oraz Jolantą Tambor), a także licznych artykułów naukowych zamieszczanych w tomach zbiorowych.

Kontakt: [aleksandra.achtelik@us.edu.pl](mailto:aleksandra.achtelik@us.edu.pl)

**Natalia Ananiewa** – prof., Wydział Filologii, Moskiewski Uniwersytet Państwowy im. Łomonosowa, Moskwa, Rosja.

Autorka licznych publikacji z zakresu językoznawstwa; po polsku opublikowała m.in. artykuły: *Fleksja czasownika w gwarze wsi Maćkowce i Szaróweczka na Podolu* (w: Rieger J., red., 1995, *Studia nad polszczyzną kresową*, t. VIII, Warszawa), *O niektórych typach polskich gwar na Ukrainie* (w: Rieger J., red., 1996, *Język Dawnych Kresów Wschodnich*, Warszawa), *Wykrzykniki i wyrazy o charakterze wykrzyknikowym w nauczaniu polszczyzny w środowisku rosyjskojęzycznym* (w: Nycz R., Miodunka W., Kunz T., red., 2010, *Polonistyka bez granic*, t. 2, *Glottodydaktyka polonistyczna – współczesny język polski – językowy obraz świata*, Kraków).

Kontakt: [ananeva.46@mail.ru](mailto:ananeva.46@mail.ru)

**Krzysztof Biedrzycki** – dr hab. prof. UJ, Katedra Krytyki Współczesnej, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polska; Instytut Badań Edukacyjnych w Warszawie, Polska.

Zajmuje się badaniem literatury XX i XXI wieku, zasadami współczesnej recepcji tekstów klasycznych, dydaktyką nauczania literatury, krytyką literacką

i filmową. Najważniejsze publikacje: *Świat poezji Stanisława Barańczaka* (Kraków 1995), *Małgorzata Musierowicz i Borejkowie* (Kraków 1999), *Opo-  
wieść o człowieku. Podręcznik do języka polskiego dla liceum, klasa 1, 2, 3*  
(Kraków 2002, 2003, 2004), *Wariacje metafizyczne* (Kraków 2007), *Poezja  
i pamięć. O trzech poematach Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta i Ada-  
ma Zagajewskiego* (Kraków 2008).

Kontakt: [krzysztof.biedrzycki@uj.edu.pl](mailto:krzysztof.biedrzycki@uj.edu.pl)

**Aleksandra Boratyńska** – lektorka, Uniwersytet Salento w Lecce, Włochy.

Tłumaczka przysięgła z języka włoskiego, zatrudniona od 1999 r. jako lektor-  
ka języka polskiego na Uniwersytecie w Salento, Włochy. Ukończyła Wydział  
Filozoficzno-Historyczny na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu.

Kontakt: [aleksandra.boratyńska@unisalento.it](mailto:aleksandra.boratyńska@unisalento.it)

**Andrea F. de Carlo** – prof., Uniwersytet „Orientale” w Neapolu, Włochy.

Tłumacz przysięgły z języka polskiego. Prowadzi zajęcia z literatury, tłumaczeń  
i języka polskiego. W obszarze jego zainteresowań znajdują się tematy filolo-  
giczno-literackie. Autor wielu publikacji z zakresu szeroko rozumianej poloni-  
styki, np.: „*Polonia? Aaah Bologna!*” *W labiryncie stereotypów włosko-pol-  
skich i polsko-włoskich* („Postscriptum Polonistyczne” 2008, nr 1), *Pompejus  
plura bella gessit quam coeteri legerunt: rękopis Artura Wołyńskiego jako oso-  
bie, świadectwo jubileuszu Józefa I. Kraszewskiego* („Lingue e Linguaggi”, Di-  
partimento di Lingue e Letterature Straniere” 2009, nr 3).

Kontakt: [andreadcit@yahoo.it](mailto:andreadcit@yahoo.it)

**Choi Sung Eun [Eстера Czój]** – prof., Wydział Studiów Polskich, Uniwersytet  
Studiów Zagranicznych Hankuk w Seulu, Korea Południowa.

Tłumaczka i lektorka języka polskiego; autorka wielu prac z zakresu polonistyki;  
opublikowała m.in. teksty: *Poezja Wisławy Szymborskiej z perspektywy filozofii  
Lao-Zhuanga* (w: Cudak R., red., 2010, *Literatura polska w świecie*, t. 3, Kato-  
wice), *Korea – Polska wschodu: koreańsko-polskie paralele historyczne i lite-  
rackie jako kluczowe hasło w nauczaniu literatury polskiej w Korei* (w: Nycz R.,  
Miodunka W., Kunz T., red., 2010, *Polonistyka bez granic*, t. 2, *Glottodydakty-  
ka polonistyczna – współczesny język polski – językowy obraz świata*, Kraków).  
w 2012 roku została uhonorowana Krzyżem Kawalerskim Orderu Zasługi RP.

Kontakt: [estera90@empal.com](mailto:estera90@empal.com)

**Romuald Cudak** – dr hab. prof. UŚ, Katedra Międzynarodowych Studiów Polskich,  
Pracownia Badań nad Językiem i Literaturą Polską w Świecie, Uniwersytet Śląski  
w Katowicach, Polska.

Autor licznych publikacji z zakresu literaturoznawstwa i glottodydaktyki. Napisał  
m.in.: *Inne bajki. W kręgu liryki Rafała Wojaczka* (Katowice 2004), *Czytając Bia-  
łoszewskiego* (Katowice 1999), *Świetopelna trześć dziwostłów: interpretacje wier-  
szy i szkice o współczesnej poezji polskiej* (Katowice 1999); redaktor i współredak-  
tor wielu tomów zbiorowych i monografii, m.in.: *Polskiej genologii literackiej*

(wraz z D. Ostaszewską, Warszawa 2007), *Innych optyk* (wspólnie z J. Tambor, Katowice 2002) oraz tomów *Literatury polskiej w świecie* (Katowice).

Kontakt: [romuald.cudak@us.edu.pl](mailto:romuald.cudak@us.edu.pl)

**Anna Demadre-Synoradzka** – dr, Uniwersytet w Lille, Francja.

Literaturoznawca; autorka m.in. biografii Jerzego Andrzejewskiego (*Andrzejewski*, Kraków 1997) oraz wstępu i przypisów do wydania *Miazgi* tegoż autora w serii BN (Wrocław 2002). W wolnych chwilach maluje.

Kontakt: [ania-s-d@wanadoo.fr](mailto:ania-s-d@wanadoo.fr)

**Piotr Garncarek** – dr hab., Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców POLONICUM, Uniwersytet Warszawski, Warszawa, Polska.

Zajmuje się glottodydaktyką kulturoznawczą. Ważniejsze publikacje to monografie: *Świat języka polskiego oczami cudzoziemców* (Warszawa 1997), *Przestrzeń kulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego* (Warszawa 2006) oraz podręczniki *Czas na czasownik* (Kraków 2002) i *Nie licz na liczebnik* (Warszawa 2009).

Kontakt: [p.garncarek@uw.edu.pl](mailto:p.garncarek@uw.edu.pl)

**Ewa Horwath** – dr, Katedra Polonistycznej Edukacji Nauczycielskiej, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polska.

Interesuje się przede wszystkim dydaktyką języka oraz integracją nauki o języku z nauką o literaturze i kulturze. Jej ważniejsze publikacje to: cykl podręczników języka polskiego do gimnazjum *Bliżej słowa* i poradników metodycznych dla nauczycieli *Lekturowe karty pracy*; scenariusze lekcji do cyklu podręczników gimnazjalnych *Świat w słowach i obrazach*, artykuły metodyczne w cyklu *Edukacja nauczycielska polonisty (Kształcenie językowe. Od wiedzy do kompetencji; Kiedy ocenia uczeń – kształcenie uczniowskich umiejętności oceniania i wartościowania; Radość czytania, radość omawiania. Literatura fantasy na lekcjach języka polskiego)*.

Kontakt: [ewa.horwath@uj.edu.pl](mailto:ewa.horwath@uj.edu.pl)

**Iwona Janowska** – dr, Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polska.

Autorka wielu artykułów z zakresu glottodydaktyki i metodyki nauczania języków obcych, programów nauczania języka francuskiego i języka polskiego jako obcego, zbiorów zadań do nauczania języka francuskiego i polskiego jako obcego oraz monografii *Planowanie lekcji języka obcego* (2010) i *Podejście zadaniowe do nauczania i uczenia się języków obcych. Na przykładzie języka polskiego jako obcego* (2011). Zainteresowania naukowe: metody nauczania języków obcych, planowanie dydaktyczne, standardy europejskie w nauczaniu języków obcych, rola strategii w nauczaniu i uczeniu się języków obcych.

Kontakt: [iwona.janowska@uj.edu.pl](mailto:iwona.janowska@uj.edu.pl)

**Ewa Jaskóła** – prof. dr hab., Katedra Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska.

Jej zainteresowania naukowe są skupione wokół problemów literaturoznawstwa i dydaktyki. Uznaje, że sprawność interpretacyjna i świadomość literaturoznawcza stanowią podstawę dydaktycznych działań nauczyciela języka polskiego w szkole. Podejmuje badania poezji XX wieku i jej nawiązań do tradycji – zwłaszcza romantycznej i biblijnej, jest autorką wielu publikacji o poezji XX wieku. Najważniejsze jej prace książkowe to: *Poetyckie podróże Stanisława Balińskiego* (Katowice 1988), *Od poezji kosmosu do poezji czasu. Studium o twórczości Stanisława Ciesielczuka* (Katowice 1997), *Od Bogurodzicy do poezji Szyborskiej. Historia literatury* (Warszawa–Chicago 2001), *Kto to był. Żona Lota w poezji polskiej XX wieku czyli rozbijanie stereotypu* (Katowice 2006).

Kontakt: [ewa.jaskola@me.com](mailto:ewa.jaskola@me.com)

**Karolina Jędrzych** – mgr, Katedra Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska.

Prowadzi zajęcia z dydaktyki literatury polskiej oraz z literatury dla dzieci i młodzieży. Obecnie przygotowuje doktorat o bohaterkach kobiecych w powieściach Marii Krüger. Pracuje również jako nauczycielka języka polskiego w szkole podstawowej i gimnazjum. Interesuje się literaturą dla dzieci i młodzieży oraz edukacją medialną i kulturą.

Kontakt: [karolina.jedrzych@us.edu.pl](mailto:karolina.jedrzych@us.edu.pl)

**Helena Kazancewa** – doc. dr, Katedra Językoznawstwa Teoretycznego i Słowiańskiego, Białoruski Uniwersytet Państwowy w Mińsku, Białoruś.

Wykładowca. Zainteresowania naukowe: polonistyka, slawistyka, etnolingwistyka, socjolingwistyka, badania pograniczy językowych.

Kontakt: [kazancewa@yandex.by](mailto:kazancewa@yandex.by)

**Kinga Kosmala** – dr, University of Chicago, USA.

Jej zainteresowania skupiają się wokół literatury polskiej. Pracuje jako lektor języka polskiego, prowadzi zajęcia na wszystkich poziomach zaawansowania. Jest autorką książki *Ryszard Kapuściński: Reportage and Ethics or Fading Tyranny of the Narrative*.

Kontakt: [kkmaciej@uchicago.edu](mailto:kkmaciej@uchicago.edu)

**Jerzy Kowalewski** – dr, Katedra Filologii Polskiej, Narodowy Uniwersytet im. Iwana Franki we Lwowie, Ukraina.

Od 1996 roku nauczyciel języka polskiego jako obcego na Uniwersytecie Jagiellońskim, od 1998 nauczyciel języka i kultury polskiej na Białorusi i Ukrainie, asystent w Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie UJ (2005–2008), metodyk nauczania języka polskiego oraz kultury polskiej poza Polską w Centrum Metodycznym w Drohobyczu (2008–2010), lektor na uniwersytetach: im. Tarasa Szewczenki w Kijowie (2004/2005) i im. Iwana Franki we Lwowie

(od 2010), wykładowca na Uniwersytecie Pedagogicznym w Drohobyczu (2008–2010). Zajmuje się nauczaniem kultury polskiej poza Polską. Jest autorem i propagatorem tzw. programu kulturowego w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Autor wielu publikacji naukowych na ten temat, w tym książki *Kultura polska jako obca?* (2011) oraz zbioru lekcji realizowanych metodą kulturową *Myszę po polsku* (2009). Współautor materiałów do nauki języka polskiego na Wschodzie *Co nas łączy* (2008, 2011).

Kontakt: [kowalewskijerzy@wp.pl](mailto:kowalewskijerzy@wp.pl)

**Jadwiga Kowalikowa** – prof., zw. dr hab., Katedra Polonistycznej Edukacji Nauczycielskiej, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, Polska.

Językoznawca o wieloletnim stażu nauczyciela praktyka i dydaktyka języka polskiego. Autorka wielu opracowań teoretycznych z dydaktyki polonistycznej (m.in. wydanej w 2009 roku książki *Narodziny nauczyciela polonisty*) oraz licznych podręczników szkolnych do kształcenia językowego dla szkół ponadpodstawowych, a także publikacji popularnonaukowych (jak: *Vademecum dla licealisty, maturzysty, polonisty czy ABC... Wiedzy o języku polskim*). Współautorka programu nauczania *Barwy epok*.

Kontakt: [jadwiga.kowalik@uj.edu.pl](mailto:jadwiga.kowalik@uj.edu.pl)

**Krystyna Koziołek** – dr, Katedra Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska.

Zajmuje się etyką lektury, komparatystyką literacką i filozofią edukacji. Autorka książki *Czytanie z innym. Etyka – lektura – dydaktyka* oraz wielu publikacji z zakresu dydaktyki, teorii lektury i historii czytania. W przygotowaniu jest jej książka *Sceny pierwotne lektury*.

Kontakt: [krystynakoziolek@wp.pl](mailto:krystynakoziolek@wp.pl)

**Alla Krawczuk** – doc. dr, Katedra Filologii Polskiej, Narodowy Uniwersytet Lwowski im. Iwana Franki, Lwów, Ukraina.

Prowadzi zajęcia z gramatyki opisowej, leksykologii i kultury języka polskiego. Zainteresowania naukowe dotyczą gramatyki porównawczej języka polskiego i ukraińskiego, polskiej frazeologii, etykiety językowej Polaków i Ukraińców, glottodydaktyki. Autorka kilku podręczników akademickich, m.in. *Leksykologia i kultura języka polskiego*, t. 1–2 (Kijów 2010), *Польська мова – українцям. Іменна словозміна з елементами синтаксису* (Lwów 2008).

Kontakt: [allakrawczuk@gmail.com](mailto:allakrawczuk@gmail.com)

**Danuta Krzyżyk** – dr hab., Katedra Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska.

Jej główne zainteresowania badawcze koncentrują się wokół problemów pragmatyngwistyki, frazeologii, ortografii i dydaktyki języka, a także zaburzeń w komunikacji językowej. Opublikowała ponad 80 artykułów, jedną monografię, cztery współautorskie książki, podręcznik do nauki języka dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Jest autorką i współautorką kilku zbiorów spraw-

dzianów językowych i ortograficznych, a także programu komputerowego „Dyktando”. Jest członkiem Komisji Dydaktycznej RJP, Komisji Ortograficzno-Onomastycznej RJP, członkiem Koła sympatyków Komisji Języka Religijnego RJP, a także członkiem Towarzystwa Miłośników Języka. Od 2009 roku jest rzeczoznawcą MEN.

Kontakt: [danuta.krzyzyk@us.edu.pl](mailto:danuta.krzyzyk@us.edu.pl)

**Olga Leszkowa** – doc. dr, Katedra Filologii Słowiańskiej, Wydział Filologii, Uniwersytet Moskiewski, Rosja.

Zajmuje się teorią i praktyką przekładu tekstów specjalistycznych. Prowadzi lektorat i konwersatoria języka polskiego dla studentów slawistyki i rusycystyki, kurs wykładów z gramatyki opisowej współczesnego języka polskiego, proseminarium poświęcone problemom słowotwórstwa polskiego, kursy monograficzne z leksykologii i leksykografii polskiej. Autorka kilkudziesięciu artykułów naukowych poświęconych teorii i praktyce nauczania polskiego w środowisku rosyjskojęzycznym.

Kontakt: [olleshkova@gmail.com](mailto:olleshkova@gmail.com)

**Ewa Lipińska** – dr, Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polska.

Autorka i współautorka wielu podręczników dla uczących się języka polskiego jako obcego, m.in. *Kiedyś wrócisz tu...* (1997, wyd. dwuczęściowe 2003, 2005), *Nie ma róży bez kolców* (1999, wyd. II popr. i uzup. 2009), *Z polskim na ty* (2003), *Umiesz? Zdasz?* (2009), *Polski bez tajemnic* (cz. I – 2009, cz. II – 2010), *Z ziemi włoskiej do Polski* (2010) oraz monografii *Język ojczysty, język obcy, język drugi. Wstęp do badań dwujęzyczności* (2003), *ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego* (2005). Współredagowała m.in. *Przewodnik po egzaminach certyfikacyjnych* (2005) oraz *Z zagadnień dydaktyki języka polskiego jako obcego* (2006). W kręgu jej zainteresowań badawczych znajdują się zagadnienia związane z dwujęzycznością, metodyką nauczania języka polskiego jako odziedziczonego oraz nauczaniem pisania.

Kontakt: [ewa.anna24@gmail.com](mailto:ewa.anna24@gmail.com)

**Marcin Maciołek** – dr, Katedra Międzynarodowych Studiów Polskich, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska.

Obecnie przygotowuje rozprawę doktorską nt.: *Kształtowanie się nazw owa-dów w języku polskim. Procesy nominacyjne a językowy obraz świata*. Od kilku lat współpracuje ze Szkołą Języka i Kultury Polskiej UŚ, prowadząc zajęcia z języka polskiego jako obcego na różnych poziomach zaawansowania. Jest autorem przeznaczony dla cudzoziemców książki pt. *Tęczowa gramatyka języka polskiego w tabelach*.

Kontakt: [marcin.maciolek@wp.pl](mailto:marcin.maciolek@wp.pl)

**Agnieszka Madeja** – dr, Szkoła Języka i Kultury Polskiej, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska.

Kierownik letniej szkoły języka, literatury i kultury polskiej. Tytuł doktorski uzyskała na podstawie dysertacji *Ewolucja polskich jednostek leksykalnych odnoszących się do wrażeń słuchowych. Onomatopeje i ekspresywne wykrzykniki* napisanej pod kierunkiem prof. dr hab. Krystyny Kleszczowej. Jej zainteresowania dotyczą zagadnień glottodydaktycznych oraz językoznawczych, w szczególności z zakresu leksykologii historycznej i rozwoju zasobu leksykalnego polszczyzny. Współautorka (z Barbarą Morcinek) podręcznika do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych *Polski mniej obcy* oraz publikacji *Bądź na B1. Zbiór zadań z języka polskiego oraz przykładowe testy certyfikacyjne dla poziomu B1*; współtwórczyni programu komputerowego do nauczania frazeologii polskiej FRAZPOL®. Jest członkinią Zespołu Autorów Zadań i Egzaminatorów Państwowej Komisji Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego oraz ministerialnych komisji rekrutacyjnych osób pochodzenia polskiego na studia w Polsce (Białoruś, Czechy, Litwa, Łotwa, Ukraina). Wykładała gościnne na uniwersytetach na Białorusi, w Czechach, Kanadzie, Macedonii, na Łotwie, w Niemczech, Rosji, Serbii, na Słowacji, Ukrainie, w USA, we Włoszech i na Węgrzech.

Kontakt: [agnieszka.madeja@us.edu.pl](mailto:agnieszka.madeja@us.edu.pl)

**Barbara Morcinek** – dr, Szkoła Języka i Kultury Polskiej, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska.

Od 2006 do 2009 pracowała w Sekcji Polskiej Wydziału Rosyjskiego i Wschodnioeuropejskiego na Uniwersytecie Języków Obcych w Tokio. Od sierpnia 2011 do maja 2012 pracowała na Wydziale Języków i Literatur Słowiańskich Uniwersytetu w Indianie. Interesuje się literaturą polską, nauczaniem języka polskiego jako obcego oraz międzykulturowymi różnicami. Jej najważniejsze publikacje to: *Oczy jak maliny w cukrze, czyli postrzeganie wszystkimi zmysłami* („Postscriptum Polonistyczne” 2002, nr 4), *Wizerunek gorola w trzech odsłonach* (w: *My som tukej*, Katowice 2004), *Elementy przekładu intersemiotycznego w nauczaniu grup zaawansowanych* („Postscriptum Polonistyczne” 2005, nr 2), *Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych* (Katowice 2007), *Gesty po polsku i po japońsku. Komunikacja niewerbalna w procesie nauczania języka polskiego jako obcego* (w: *Studia polonistyczne w Azji*, Seul 2007), *Thumaczenie kultur – oswajanie kultur? Kilka uwag o kuchni* (w: *Spotkania polonistyk trzech krajów – Chiny, Korea, Japonia – rocznik 2009*, Tokio 2010).

Kontakt: [morcinek@gmail.com](mailto:morcinek@gmail.com)

**Barbara Myrdzik** – profesor, Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Polska.

Swoje zainteresowania naukowe koncentruje wokół teorii i praktyki edukacji

polonistycznej. Efektem jej badań są m.in. książki: *Poezja Zbigniewa Herberta w recepcji maturzystów*, *Rola hermeneutyki w edukacji polonistycznej*, *Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim*, *Nowe wyzwania dla polonisty*. *Metodyka – pomiar dydaktyczny – ewaluacja*, *Zrozumieć siebie i świat*. *Szkice i studia o edukacji polonistycznej*.

Kontakt: [barbara.myrdzik@poczta.onet.pl](mailto:barbara.myrdzik@poczta.onet.pl)

**László Kálmán Nagy** – dr hab. prof. UJ, Katedra Filologii Węgierskiej, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polska; Instytut Sławistyki, Uniwersytet Debreczyński, Debreczyn, Węgry.

Polonista i sławista, autor dwóch prac doktorskich. Pierwszą napisał w Debreczynie na temat metodyki nauczania języka polskiego (1983), drugą w Instytucie Badań Literackich PAN w roku 1998 na temat polskiej literatury obozowo-lagrowej. Po polskim doktoracie kolejny stopień naukowy (CSc) uzyskał w Budapeszcie, w Węgierskiej Akademii Nauk (2000). Zajmuje się przede wszystkim komparatystyką literacką oraz badaniem współczesnej literatury polskiej i węgierskiej. Autor licznych publikacji naukowych.

Kontakt: [nagy.laszlo@interia.eu](mailto:nagy.laszlo@interia.eu)

**Bernadeta Niesporek-Szamburska** – dr hab. prof. UŚ, Katedra Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska.

Językoznawca, dydaktyk. Zainteresowania badawcze: język dziecka (nabywanie, kształcenie, rozwój), komunikacja w szkole, językowy obraz świata dzieci i młodzieży, a także – język i styl literatury dla dzieci i młodzieży. Od lat współpracuje ze Szkołą Języka i Kultury Polskiej. Autorka książek: *Język wierszy dla dzieci (na materiale „Świerszczyka”)* (Katowice 1990), *Językowy obraz pór roku i tradycji kulturowych w twórczości dzieci* (Katowice 2004), *Dziecko w świecie języka* (współautorki: H. Synowiec, D. Bula, D. Krzyżyk, Kraków 2004), *O dialogu kultur w edukacji polonistycznej (na poziomie szkoły podstawowej)* (współautor: A. Kołodziej, Kielce 2010), wielu artykułów naukowych i dydaktycznych oraz podręcznika *Bawimy się w polski 1. Podręcznik do nauki języka polskiego dla dzieci* (Katowice 2009).

Kontakt: [bernadeta.niesporek-szamburska@us.edu.pl](mailto:bernadeta.niesporek-szamburska@us.edu.pl)

**Jaśmina Puchała** – mgr, Katedra Literatury Zagranicznej, Krasnojarski Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. W.P. Astafiew, Krasnojarsk, Rosja.

Ukończyła filologię rosyjską w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego, gdzie obecnie jest doktorantką. Przygotowuje pracę doktorską o wartościowaniu w języku w polskich i rosyjskich filmach animowanych.

Kontakt: [jasminagreen@gmail.com](mailto:jasminagreen@gmail.com)

**Andrzej Ruszer** – dr, Pekin Uniwersytet Języków Obcych, Pekin, Chiny.

Językoznawca, absolwent filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Za główną dyscyplinę swoich zainteresowań naukowych uważa pragmatykę



językową. Interesuje się teorią tekstu i dyskursu, a ponadto zagadnieniami języka prawa w odmianie prawnej i prawniczej oraz genologią tekstów prawnych. Jest autorem podręcznika *Oswoić tekst. Podręcznik kompozycji i redakcji tekstów użytkowych dla poziomu B2 i C1* (Kraków 2011).

Kontakt: [andrzej.ruszer@gmail.com](mailto:andrzej.ruszer@gmail.com)

**Tokimasa Sekiguchi** – prof., Tokijski Uniwersytet Studiów Międzynarodowych, Tokio, Japonia.

Tłumacz, specjalista z zakresu kultury i literatury polskiej. W 1998 roku został uhonorowany odznaczeniem „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Jego artykuły znalazły się m.in. w „Tekstach Drugich”, „Postscriptum Polonistycznym”, „Ruchu Literackim”; często gościnnie wykląda na polskich uniwersytetach. Przełożył m.in. *Treny Kochanowskiego*, *Historię literatury polskiej* Miłosza, *Matkę Joannę od Aniołów* Iwaszkiewicza, *Iwonę – księżniczkę Burgunda* Gombrowicza. Był także redaktorem tomu *Spotkania polonistyk trzech krajów – Chiny, Korea, Japonia* (Tokio 2010).

Kontakt: [sekiguchi@tufs.ac.jp](mailto:sekiguchi@tufs.ac.jp), [tokimasa.sekiguchi@nifty.ne.jp](mailto:tokimasa.sekiguchi@nifty.ne.jp)

**Anna Seretny** – dr hab., Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polska.

Glottodydaktyk, jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół zagadnień związanych z nauczaniem i uczeniem się słownictwa w języku obcym, leksykografią pedagogiczną oraz dydaktyką języka odziedziczonego (*heritage language*). Jest autorką dwóch monografii *Definicje i definiowanie* (1998) oraz *Kompetencja leksykalna uczących się języka polskiego jako obcego w świetle badań ilościowych* (2011), a także ćwiczeń rozwijających sprawność czytania *Kto czyta – nie błądzi* (2006), *Per aspera ad astra* (2008) oraz obrazkowego słownika języka polskiego *A co to takiego?* (2003). Wraz z E. Lipińską napisała monografię *ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego* (2005) i współredagowała m.in. *Z zagadnień dydaktyki języka polskiego jako obcego* (2006) oraz *Sprawności przede wszystkim* (2006). Od 2002 r. jest członkiem Zespołu Autorów Zadań i Egzaminatorów działającego przy Państwowej Komisji Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego, a także egzaminatorem z ramienia Komisji.

Kontakt: [aseretny@poczta.onet.pl](mailto:aseretny@poczta.onet.pl)

**Jolanta Tambor** – dr hab. prof. UŚ, Instytut Języka Polskiego; Szkoła Języka i Kultury Polskiej, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska.

Jej zainteresowania naukowe i badawcze koncentrują się wokół następujących zagadnień: fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, język artystyczny (szczególnie prozy *science fiction*), sytuacja językowa na Śląsku, nauczanie języka polskiego obcokrajowców. Jest członkinią m.in. Komisji Kultury Języka Polskiego PAN, Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, Stowarzyszenia Polskich i Zagranicznych Nauczycieli Kultury Polskiej i Języka Pol-

skiego jako Obcego „Bristol”. Autorka książek: *Język polskiej prozy fantastyczno-naukowej* (Katowice 1991), *Mowa Górnolązaków oraz ich świadomość językowa i etniczna* (Katowice 2006, 2008), *Oberschlesien – Sprache und Identität* (Hildesheim 2011), kilkakrotnie wznawianego podręcznika *Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego* (wspólnie z Danutą Ostaszewską, Warszawa 2000 i wyd. następne) oraz autorką zbioru zadań do tegoż podręcznika *Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego. Ćwiczenia* (Warszawa 2007); jest też redaktorką wielu prac naukowych i popularnonaukowych.

Kontakt: [jolanta.tambor@us.edu.pl](mailto:jolanta.tambor@us.edu.pl)

**Maria Waclawek** – dr, Instytut Sławistyki, Uniwersytet w Lublanie, Słowenia. Obroniła rozprawę doktorską na temat (auto)stereotypu chłopaka i dziewczyny w aktualnych wypowiedziach młodzieży. Wcześniejsze pasje naukowe dotyczyły języka reklamy, a także emisji głosu i reguł poprawnej wymowy. Autorka kilkunastu artykułów na ww. tematy. Od 2003 r. związana ze Szkołą Języka i Kultury Polskiej Uniwersytetu Śląskiego. Prowadziła gościnne zajęcia z jppo w Mołdawii, Kazachstanie, Niemczech, Francji i na Ukrainie. Pracowała jako lektor języka polskiego na Węgrzech na Uniwersytecie Debreczyńskim.

Kontakt: [waclawek-maria@gmail.com](mailto:waclawek-maria@gmail.com)

**Małgorzata Wójcik-Dudek** – doktor, Katedra Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska.

Nauczyciel w II Liceum Ogólnokształcącym im. Stanisława Wyspiańskiego w Będzinie. Autorka książki *Przetrwać w okolicach mitu. Funkcje mityzacji w poezji Tadeusza Nowaka* i współredaktorka książki *Dziecko – język – tekst*. Jej zainteresowania oscylują wokół dydaktyki literatury i zagadnień literatury dla dzieci i młodzieży.

Kontakt: [malgorzata.wojcik-dudek@us.edu.pl](mailto:malgorzata.wojcik-dudek@us.edu.pl)

**Li Yinan** – doktorantka, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Śląski, Polska; Katedra Języka Polskiego, Pekijski Uniwersytet Języków Obcych, Pekin, Chiny. Lektor języka polskiego. Interesuje się polską literaturą współczesną, polską kulturą oraz komparatystyką. Jej najważniejsze publikacje to: *Mickiewicz w oczach Chińczyków*, *Ekonomiczne i społeczne wpływy polskiej emigracji zarobkowej po wejściu Polski do Unii Europejskiej* (w: *Badania o językach i kulturach europejskich*; wyd. 2006 i 2008), *Polski system edukacyjny* („Historia partii pekińskiej”), *Polska współczesna literatura kobieca w oczach Chinki-polonistki* (w: *Literatura na świecie*, t. 3, *Obecności*, 2010). Obecnie pisze pracę doktorską poświęconą recepcji literatury polskiej w Chinach, w druku znajduje się jej podręcznik języka polskiego jako obcego dla początkujących Chińczyków, pracuje także nad chińsko-polskim słownikiem dyplomacji oraz podręcznikiem do przedmiotu „lektury z literatury polskiej (dla Chińczyków)”.  
Kontakt: [liyinan@bfsu.edu.cn](mailto:liyinan@bfsu.edu.cn)

**Urszula Żydek-Bednarczuk** – prof. dr hab., Instytut Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych, Uniwersytetu Śląski w Katowicach, Polska.

Zainteresowania badawcze: lingwistyka tekstu, media i dyskursy medialne, nowe media, lingwistyka kulturowa, pragmatyka, glottodydaktyka. Członek międzynarodowego projektu CULTMEDIA, Członek Państwowej Komisji Poświadczenia Języka Polskiego jako Obcego. Autorka licznych rozpraw wydanych w kraju i za granicą, redaktorka tomów naukowych, współautorka podręczników z zakresu języka polskiego dla szkół ponadpodstawowych: *Mów i pisz po polsku* (2001) oraz licealnych: *Współczesna polszczyzna* (1996), *Barwy epok* (2002, 2003, 2004). Monografie: *Struktura tekstu rozmowy potocznej*, 1994; *Wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu*, 2005.

Kontakt: [urszula.zydek-bednarczuk@us.edu.pl](mailto:urszula.zydek-bednarczuk@us.edu.pl)